



Kurs Nr. 01/09

Klaus Mecherlein

Künstlerische Assistenz. Atelierarbeit mit Menschen mit geistiger Behinderung

Die künstlerische Arbeit von Menschen mit einer geistigen Behinderung bekommt zunehmend eine größere Bedeutung für die Betroffenen selbst sowie für die Einrichtungen der Behindertenhilfe und deren gesellschaftliche Akzeptanz. Mit künstlerischen Angeboten, seien sie tagesstrukturierend, arbeitsbegleitend, im Freizeitbereich oder als fester Arbeitsplatz in einer WfbM angelegt, eröffnen sich neue Möglichkeiten der Betreuung. Die bildnerische Tätigkeit geht einher mit der Entwicklung von persönlichen und sozialen Fähigkeiten der behinderten Menschen, deren Kunst heute allgemein hohes Ansehen genießt.

Um Talente erkennen und sinnvoll fördern zu können, sind besondere künstlerische und pädagogische Kompetenzen gefragt, die in dieser Fortbildung vermittelt werden.

Die vier Einheiten bieten fundierte Kenntnisse zu allen grundlegenden Fragen, von der künstlerischen Produktion und ihren Techniken bis hin zur öffentlichkeitswirksamen Präsentation von Ausstellungen mit den Ergebnissen solcher Arbeit. Die Begleitung und Anleitung künstlerischer Prozesse setzt immer eine eigene künstlerische Praxis und die persönliche Erfahrung mit ihren Medien voraus. Deshalb werden in jedem der Seminare die Inhalte zugleich in Theorie und Praxis angeboten. Alle vier Einheiten bauen als Module aufeinander auf, sie richten sich sowohl an Einsteiger als auch - zur Vertiefung - an mit der Thematik bereits Vertraute.

Seminar 1 05. - 08. November 2009

Die Sprache der Bilder verstehen: Das Verstehen und Deuten von Bildern als Grundvoraussetzung der pädagogischen Arbeit mit behinderten Künstlerinnen und Künstlern. Theorie und Geschichte des Bildes als Quelle zu ihrem Verständnis. Was ist ein Bild - worin liegt seine Botschaft? Theorie, Übungen und künstlerisches Arbeiten.

Seminar 2 04. - 07. März 2010

Arbeitsformen der künstlerischen und therapeutischen Förderung: Zielsetzungen, Hintergründe, Indikationen und die verschiedenen Ansätze von kunsttherapeutischen, kunstpädagogischen Arbeitsweisen. Welche künstlerischen Assistenzformen sind praktikabel? Theorie, Praxisberichte und künstlerische Übungen.

Seminar 3 13. - 16. Mai 2010

Bildnerische Medien in der täglichen Praxis: Die klassischen Medien, Zeichnung, Malerei, Grafik und Plastik, ihre jeweils besonderen Möglichkeiten und ihre Technik. Ihre Anwendung in der künstlerischpädagogischen Arbeit. Praxisbeispiele und künstlerisches Arbeiten.

Seminar 4 Termin wird noch bekannt gegeben

Kunstvermittlung und Öffentlichkeit: Die öffentliche Präsentation und Kommunikation von Kunstwerken ist ein Instrument der Künstlerförderung und zugleich der Werbung für die eigenen Ziele. Konzeptentwicklung, Ausstellungsgestaltung, begleitende Medien, Pressearbeit.

Seminarleitung Klaus Mecherlein (München)

Magister der Kunstpädagogik, Kunstgeschichte, Psychologie und freischaffender Künstler. Leiter des atelier hpca im Heilpädagogischen Centrum Augustinum in München (seit 1992). Kurator diverser internationaler Ausstellungen. Initiator des „Europäischen Kunstpreises Malerei und Grafik von Künstlern mit geistiger Behinderung, EUWARD. Verschiedene Publikationen zur Kunst von geistig behinderten Menschen und zur Kunstwissenschaft.

Organisatorisches

Anmeldung

Anmeldung für dieses Seminar über die Bundesfachakademie Bufa/GFO Region Nord,
Kurs-Nr. 621101 www.bufa-gfo.de - diekmann@bufa-gfo.de, Ursula Diekmann (0251) 2709-396
Dieser Kurs kann nur im Block gebucht werden.

Tagungsort

FerienTagungsHotel Isny/Allgäu, 88315 Isny, nähere Informationen: www.ferientagungshotel.de

Uhrzeiten

Donnerstag, jeweils 16.00 – 19.00 Uhr, Freitag und Samstag jeweils 9.30 – 19.00 Uhr,
Sonntag jeweils 9.30 – 13.00 Uhr.

Kosten

EUR 1.200,- zzgl. Unterkunft und Verpflegung (ca. EUR 195,— pro Kurseinheit). Leider können wir für dieses Seminar keine Ermäßigung für EUCREA-Mitglieder anbieten.

Rücktritt, Stornierung

Bitte informieren Sie sich über die Rücktrittsbedingungen unter www.bufa-gfo.de.

Veranstalter



Bundesfachakademie Bufa/GFO Region Nord · Friesenring 32/34 · 48147 Münster
Kontakt siehe unter „Anmeldung“



EUCREA Deutschland e.V. · Donnerstraße 5 · 22763 Hamburg ·
Tel. 040/39 90 22 12 · Fax 040/ 41 28 98 16
E-Mail: akademie@eucrea.de · www.eucrea.de