

Kurs 09/10

Katja de Braganca

Schreiben ist mein Leben!

Ein Wochenende mit den Machern des Magazins „Ohrenkuss – da rein, da raus ...“

Zusammen die Welt betrachten, spannende Dinge entdecken – und darüber schreiben.

Ein Seminar mit Machern des Ohrenkuss, dem Magazin, gemacht von Menschen mit (und ohne) Down-Syndrom. Seit mehr als zehn Jahren gibt es das Magazin Ohrenkuss ...da rein, da raus. Alle Texte werden von Menschen mit dem Down-Syndrom geschrieben. Inzwischen gibt es sogar das Ohrenkuss-Wörterbuch, mehr als 100 Leute mit Down-Syndrom haben Texte dafür geschrieben.

Wie kann das kommen?!

Viele „normale“ Menschen denken, dass jemand nicht lesen und schreiben kann, wenn er das Down-Syndrom hat, eine Lernbehinderung oder ein anderes intellektuelles Handicap.

Das stimmt natürlich nicht – viel mehr Menschen könnten sich schreibend ausdrücken, wenn man es ihnen beibringen und sie angemessen unterstützen würde.

In dem Seminar „Schreiben ist mein Leben!“ erfahren Sie mehr darüber, wie man diese Herausforderung kreativ angehen kann.

Wie startet man eigentlich eine Schreibwerkstatt?

Wer kann mitmachen? Wie viele? Was muss man bei der „Auswahl“ und „Ankündigung“ bedenken?

Wie müssen/sollten die Unterstützer sein, was sollten die mitbringen?

Wie oft trifft man sich? Wo? Wie lang?

Wie läuft so eine Schreibsitzung ab? Was muss man bei der Vorbereitung bedenken?

Wie funktioniert das Schreiben und das Unterstützen?

Was ist ein Logbuch?

Braucht man Fotos? Zeichnungen? Handschriften?

Möchte man eine Zeitschrift machen, soll es ein Buch werden oder wagt man sich an die Herausforderung „Tagebuch“ oder „Briefe schreiben“?

Was passiert danach – wie kommen die Texte an die Leserschaft?

Wer ist eigentlich die Leserschaft?

Wie bringt man also die geschriebenen Texte an die Öffentlichkeit?

Wie wird eine Zeitung (oder ein Buch) gestaltet?

Wie findet man einen Namen für die Zeitung?

Wie wird die Zeitung oder das Buch vertrieben?

Was kostet es? Wo kommt das Geld bloß her?

Wie geht man mit den Medien (Zeitung, Radio, Fernsehen) um?

Was ist ein Pressespiegel? Was nützt er unserer Arbeit?

Wie funktioniert „Öffentlichkeitsarbeit“ (PR)? Was könnte das Ziel einer solchen PR-Arbeit sein?

Braucht man wirklich eine Internetseite?

Was ist das „Ziel“ eines solchen Schreibprojektes? Wann kann man mit dem Ergebnis „zufrieden“ sein?

Alle diese Fragen – und noch mehr – werden wir an dem Wochenende am Beispiel des Magazins „Ohrenkuss“ besprechen. Praktische Übungen (gemeinsam mit erfahrenen „Ohrenkuss-AutorInnen“ der ersten Stunde), Filmmaterial, eine gemeinsame Redaktionskonferenz, Zeit für Ihre Fragen, eine schöne Umgebung und gutes Essen dienen als Grundlage für unser Seminar. Manches davon kann als Anregung dienen, manches passt für Ihre Projektidee und einiges wieder nicht: Jede Herausforderung in der kreativen Welt ist anders und sollte auch ebenso betrachtet werden. Man ist offen für Überraschungen, man weiß vorher nie, wie es werden wird und (unsere langjährige Erfahrung): Wenn man gemeinsam sich dem Neuen hingibt, dann ist das Ergebnis immer gut.

Hier erfahren Sie mehr über das Magazin Ohrenkuss: www.ohrenkuss.de

Hier finden Sie die Ohrenkuss-Ausgabe zum Thema „Schreiben“: <http://www.ohrenkuss.de/heft/nr19/>

Und hier mehr über das Wörterbuch: www.ohrenkuss-das-buch.de

Wer kann an dem Seminar mitmachen?

Jeder, der Interesse daran hat, sich über das Thema „Schreibwerkstatt“ zu informieren.

Was müssen Sie mitbringen?

Papier und Stifte, eine Schere und Kleber.

Ein altes Foto

Eine schöne Postkarte

Eine Zeitung oder ein Magazin, welches Sie als „vorbildlich“ empfinden

Ein Stein

Ein kleines Stück Stoff

Seminarleitung Katja de Bragança

(Jahrgang 1959) ist promovierte Biologin. Sie hat zehn Jahre als begeisterte Wissenschaftlerin an dem Bonner Institut für Humangenetik gearbeitet. Vor über zehn Jahren leitete sie das Forschungsvorhaben „Wie erleben Menschen mit Down-Syndrom die Welt – wie sieht die Welt Menschen mit Down-Syndrom“ an dem Bonner Medizinhistorischen Institut. Aus dieser Arbeit heraus entstand das preisgekrönte Magazin „Ohrenkuss ...da rein, da raus“, in dem alle Texte von Menschen mit Down-Syndrom geschrieben werden. Katja de Bragança ist Projektleiterin, Chefredakteurin und unermüdliche Ideenentwicklerin des Magazins. Sie lebt in Bonn, sie hat vier Kinder und inzwischen gibt es in ihrer Familie ein Enkelkind namens Matteo mit dem Down-Syndrom.

Organisatorisches

Termin

Fr. 12.03. – Sa. 13.03.2010

Fr. ab 11.00 Uhr – Sa. 18.00 Uhr

Anmeldung

Einen Anmeldebogen für die EUCRE-Akademie finden Sie unter www.eucra.de. Sie können den Bogen online ausfüllen und uns per E-mail, Post oder Fax zurücksenden. Mit Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

Anmeldeschluss 10.01.2010

Tagungsort

Haus am Muellestumpe, An der Rheindorfer Burg 22, 53117 Bonn, Tel. 0228/24990929

Kosten

EUR 210,-/(EUCREA-Mitglieder 170,-), zzgl. Vollverpflegung und Unterkunft für beide Tage: EUR 99,- im EZ, EUR 87,- im DZ.

Zahlung des Seminarbeitrags

Sie erhalten von uns eine Rechnung ca. 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn. Bei Blockseminaren werden Teil-Rechnungen für jede Teilveranstaltung gestellt.

Bitte überweisen Sie den angegebenen Seminarbeitrag auf folgendes Bankkonto:

Hamburger Sparkasse · BLZ 200 505 50 · Konto 1042141109

Rücktritt, Stornierung

Ein Rücktritt von Ihrer Buchung ist bis zum Anmeldeschluss kostenfrei möglich. Die Rücktrittserklärung hat schriftlich zu erfolgen und kann uns auch formlos per E-Mail zugesandt werden. Bei einem späteren Rücktritt behalten wir uns vor, 50% der Seminargebühr zu erheben. Bei einem Rücktritt 1 Tag vor Seminarbeginn bzw. am Veranstaltungstag selbst wer-

den 100% des Seminarbeitrags fällig. Sollte ein so kurzfristiger Rücktritt aus Krankheitsgründen erfolgen, so werden mit Vorlage eines ärztlichen Attests nur 50% der Seminargebühr erhoben. Selbstverständlich haben Sie auch die Möglichkeit einen zahlenden Ersatzteilnehmer zu benennen. Ein Rücktritt innerhalb einer Veranstaltungsreihe mit mehreren Blöcken ist nicht möglich.

Bei zu geringer Teilnahmezahl, Krankheit des Seminarleiters oder bei technischer Nichtdurchführbarkeit der Veranstaltung am Tagungsort behalten wir uns vor, eine Veranstaltung abzusagen bzw. zu verschieben. Die von Ihnen bezahlten Gebühren werden nach einer Absage von Veranstaltungen/Seminaren selbstverständlich zurück erstattet. Auch bei Verschiebung einer Veranstaltung haben Sie natürlich das volle Rücktrittsrecht.



EUCREA Deutschland e.V. · Donnerstraße 5 · 22763 Hamburg

Tel. 040/39 90 22 12 · Fax 040/ 41 28 98 16 · E-Mail: akademie@eucrea.de · www.eucrea.de